

# ДОГОВОР «О СОТРУДНИЧЕСТВЕ»

№ \_\_\_\_\_

г. Минск

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 200\_\_ г

Кастинг-центр «Jazz-hand», именуемый в дальнейшем «Агентство», в лице Лапшевича Дмитрия Александровича, директора частного сервисного унитарного предприятия «Лапшевич», действующего на основании устава, с одной стороны и гражданин(ка) паспорт серия номер выданный именуемый (ая) в дальнейшем «Актер», с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

## 1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 Актер и Агентство осуществляют совместную деятельность, основой которой является участие Актера в создании аудиовизуальной продукции: кино и телевизионные сериалы, реклама всех видов, шоу-проекты, фотосессии для СМИ и каталогов, ТВ-программы и т.п. на территории Республики Беларусь и за ее пределами.

## 2. ВИДЫ ИСПОЛНЕНИЯ РАБОТ

2.1 Агентство осуществляет комплексное продвижение Актера на творческом и рекламном рынке, включающее:

2.1.1 Регистрацию Актера в информационной базе Агентства.

2.1.2 Предложение Актера для участия в творческих и рекламных проектах: кино и телевизионные сериалы, реклама всех видов, шоу-проекты, фотосессии для СМИ и каталогов, ТВ-программы, постпродакшн и т.п.

2.1.3 Информирование Актера о проводимых кастингах, приглашение Актера на пробы.

2.1.4 Представление (в т.ч. и ведение переговоров) Агентством интересов Актера перед заказчиками и работодателями, а также прочими заинтересованными лицами.

2.2 Актер осуществляет:

2.2.1 Участие в кастингах или пробах в интересующих его проектах, информация о которых была получена от Агентства или, как следствие, деятельности Агентства.

2.2.2 Участие в интересующих его проектах кино и телевизионных сериалах, рекламе всех видов, шоу-проектах, фотосессиях для СМИ и каталогов, ТВ-программах, постпродакшн и т.п.

2.3 Агентство оказывает свои услуги непосредственно или через официально уполномоченных представителей, руководителей проектов, менеджеров в соответствии с условиями настоящего договора.

2.4 Актер оказывает свои услуги лично в соответствии с условиями настоящего договора.

## 3. СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА

3.1 Настоящий договор вступает в силу с момента подписания сторонами.

3.2 Срок действия договора 1 год. Если ни одна из сторон не заявила о прекращении сотрудничества по истечении этого срока, действие договора считается продленным на этот же срок автоматически.

## 4. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ, ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

4.1 Актер обязан предоставлять о себе точную анкетную информацию при регистрации в информационной базе Агентства.

4.2 Актер вправе дополнять или изменять анкетную информацию, а также обновлять фото на персональной странице сайта Агентства, путем сообщения новых данных Агентству. Агентство не отвечает за точность предоставленной Актером о себе информации

4.3 Актер дает свое согласие на публикацию предложенных им фото на сайтах агентства и заявляет об отсутствии к размещающей фотопортфолио стороне вопросов от возможных других правообладателей в соответствии с Законом РБ «Об авторских и

смежных правах».

4.4 При приглашении Актера на кастинг или пробы от Агентства, Актер представляется и регистрируется в списках агентства. Актер передает Агентству эксклюзивные права на приглашение в проект. Не допускается регистрация от другого агентства.

4.5 В проектах (по приглашению Агентства) Актер обязан в течение срока действия договора информировать Агентство об условиях оплаты работы Актера (гонорарах) или оплаты кастинга, о количестве съемочных дней, о повторных приглашениях заказчика или пролонгации работы, а также предоставлять Агентству для ознакомления договоры (контракты) Актера с заказчиком.

4.6 По каждому факту оплаты работы в проектах (по приглашению Агентства) Актер отчисляет Агентству агентскую комиссию в размере 15% от суммы гонорара профессиональных актеров, 20% от суммы гонорара профессиональных моделей, 30% от суммы гонорара прочих участников проекта, в том числе детей.

При дополнительном привлечении средств, влияющих на увеличение размера гонорара актера, Агентство вправе рассчитывать на премию, размер которой согласуется с Актером. По некоторым проектам возможны отдельные условия агентской комиссии при заключении отдельного договора.

Информация о размере гонорара доводится до Актера на этапе его приглашения в проект от Агентства (после утверждения кандидатуры актера для участия в съемках проекта).

4.7 Агентство передает Актеру право получения оплаты от заказчика за выполненную работу за вычетом оговоренного с Актером вознаграждения Агентства.

4.8 При работе в проектах (по приглашению Агентства) Актер обязан оказывать услуги лично в соответствии с требованиями заказчика, сценарием и принятым календарным планом, выполнять требования режиссера. Актер обязан прибывать на съемочную площадку точно в заранее согласованное с заказчиком время и соблюдать все условия заключенных с заказчиком договоров (контрактов).

4.9 Агентство обязано представлять интересы Актера при проведении переговоров с заказчиками и работодателями, а также перед актерскими и кастинговыми агентствами и иными заинтересованными лицами (в т.ч. при определении сумм гонораров, условий работы, трансфера, права собственности на конечный результат производства и т.п.).

4.10 Агентство осуществляет консультации по предмету предложенных Актеру договоров (контрактов).

4.11 При участии Актера в проекте (по приглашению Агентства) возможно заключение отдельных договоров между сторонами (под каждый отдельный проект).

4.12 Правила п.п. 4.4 - 4.11 также распространяется на случаи, когда приглашение на кастинг или пробы Актера стало следствием деятельности Агентства (например, при пролонгации работы Актера в проекте, при повторном приглашении Актера заказчиком или на основании заявления заказчика).

4.13 Агентство не претендует на получение каких-либо дополнительных комиссионных отчислений от гонораров Актера, если нахождение работы Актером произведено самостоятельно или через третьих лиц или организации и никак не связано с деятельностью Агентства. Подобные выплаты возможны только в режиме эксклюзивного сотрудничества и только при условии заключения отдельного договора.

4.14 Агентство информирует Актера всеми доступными средствами о проводимых кастингах и актерских пробах.

4.15 Агентство обязуется предлагать услуги Актера в возможные проекты заказчиков и работодателей.

4.16 В течение действия договора Актер обязан своевременно информировать Агентство об изменениях контактной информации (контактные телефоны, E-mail, город проживания, существенного изменения внешних данных).

4.17 Приглашение Актером на кастинг (от Агентства) других артистов возможно только при условии согласия Агентства. При этом Агентству передаются контактные данные артистов.

4.18 Передача Актером на кастинге (от Агентства) своих фото и контактов третьим лицам (в т.ч. представителям кастинг-фирмы, продакшн-компаний) возможна только с согласия Агентства

4.19 Условия контрактов являются закрытой коммерческой информацией. Не допускается разглашение сумм собственных гонораров, обсуждение финансовых условий с другими актерами - участниками проекта или со стороны заказчика.

4.20 В случае приглашения Актера на кастинг Агентством запрещается передача информации о кастинге (адрес, время проведения, данные о заказчике, данные о проекте и т.п.) актерам, агентам и актерским агентствам.

4.21 Агентство осуществляет создание персональной страницы Актера на сайте [www.jazz-hand.by](http://www.jazz-hand.by) бесплатно. Фото и информация Актера в рубрике TOP, в журнале Агентства осуществляется на платных условиях, при условии компенсации затрат Агентства на работы по производству, размещению, продвижению и оптимизации страницы в интернете, согласно действующего прейскуранта цен Агентства

4.22 Размещение на сайте Агентства и участие в кастингах, пробах, а так же выполнение работ следствием которых являлась деятельность Агентства, Актеров не достигших совершеннолетнего возраста допускается только с согласия родителей или официальных опекунов и осуществляется под их (родителей или официальных опекунов) собственную ответственность.

## 5. ПРОЧИЕ УСЛОВИЯ

5.1 Все споры и разногласия, возникающие из настоящего договора или в связи с ним, разрешаются путем переговоров между сторонами. При невозможности урегулирования возникших споров и разногласий они разрешаются в судебном порядке в соответствии с законодательством РБ.

5.2 Договор составлен в 2-х экземплярах, по одному для каждой из сторон.

5.3 Во всем остальном, не предусмотренном настоящим договором, стороны руководствуются действующим законодательством РБ.

5.4 Агентство вправе расторгнуть настоящий договор или приостановить на время его действие в одностороннем порядке:

а) если Актер после принятия приглашения от Агентства на пробы или кастинг отказывается представляться (или регистрироваться в списках кастинга) от имени Агентства или представляется от другой организации;

б) если Актер отказывается отчислять агентскую комиссию (полностью или частично) после утверждения на работы, ставшими прямым следствием деятельности Агентства по приглашению Актера на эти работы (пункт 4.6), а также за нарушение пунктов; 4.5, 4.7, 4.19, 4.20 настоящего договора;

в) если Актер нарушает условия контракта с заказчиком или поведение Актера в общении с заказчиком наносит урон репутации Агентства, его представляющего.

## 6. РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Актер (или официальный представитель Актера):

---

Проживающий (ая) по адресу:

---

Паспорт серия: \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

Выдан: \_\_\_\_\_ г.

Бреста \_\_\_\_\_

Подпись: \_\_\_\_\_ расшифровка: ( \_\_\_\_\_ ) \_\_\_\_\_ г.

Контактные телефоны: \_\_\_\_\_

E-mail: \_\_\_\_\_ ICQ № \_\_\_\_\_

Кастинг центр «Jazz-hand»

Частного сервисного унитарного предприятия «Лапцевич»

Республика Беларусь 220005 пр-т Независимости 51 каб 4а

р/с 3012000016011 ф-л №510 ОАО «АСБ Беларусбанк», код 603

г. Минск ул. Куйбышева 18 УНН 191014701

Подпись: \_\_\_\_\_ 200 \_\_\_\_\_ г.

М.П.